

Jonathan Wade  
Percussionniste - Orchestre du Centre national des Arts

Quand avez-vous su que vous vouliez être musicien?

J'ai commencé comme batteur. Quand j'étais très jeune, je tambourinais sur les casseroles et sur les tables. À la longue, mes parents m'ont fait donner des leçons de batterie et après que je les ai eu suppliés à maintes reprises, ils m'ont aussi acheté une batterie. C'est quelque chose que j'ai toujours voulu faire.

Quelles sont vos sources d'inspiration?

J'écoute beaucoup d'enregistrements, car le fait d'écouter la musique que je dois jouer m'aide beaucoup à me préparer. Il est également très important d'écouter des musiciens sur scène. Quand j'étudiais à l'Université d'Ottawa, je venais toujours ici, au CNA, voir Ian [Bernard] jouer dans l'Orchestre du CNA. Ken [Simpson] et moi aimons nous rendre à Montréal pour y entendre les membres de l'Orchestre symphonique de Montréal. Nous assistons à des concerts un peu partout quand nous le pouvons et nous en écoutons à la télévision, mais c'est beaucoup mieux quand nous pouvons y être en personne.

Quels genres de musique aimez-vous écouter?

Tous les genres de musique : classique, symphonique et des éléments de jazz. J'aime aussi le rock progressif, des groupes comme *Genesis* et *Rush*.

Qu'est-ce que « Bangers and Smash »?

Je suis membre de « Bangers and Smash », un duo de percussion qui a commencé à exécuter de la musique dans les écoles à la fin des années 80. Le programme du CNA « Musiciens dans les écoles » envoie de petits groupes - et non tout l'orchestre - jouer un peu partout dans la région pour des enfants qui, autrement, ne pourraient assister à un spectacle offert par le CNA. Nous remplissons une fourgonnette de divers instruments à percussion et nous nous rendons dans les écoles, où nous présentons un court spectacle d'environ 45 minutes. À un moment donné, nous essayons même de convaincre les

élèves de se joindre à nous pour jouer des instruments. Notre duo réussit relativement bien et présente de 15 à 20 spectacles par année. De plus, nous y prenons beaucoup de plaisir.