



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE

PROGRAMME VIVE LA MUSIQUE du Centre national des Arts du Canada - Alberta

Formulaire d'évaluation pour les ENSEIGNANTS

Le Centre national des Arts attache beaucoup d'importance à vos commentaires. **Après la présentation** qui sera donnée à votre école, nous vous remercions de bien vouloir remplir ce formulaire d'évaluation et le retourner à Pamela Coe, coordinatrice du programme, par télécopieur (613-992-5225), par la poste (**adresse ci-dessous**) ou par courriel (pcoe@nac-cna.ca).

Nom de l'enseignant de l'école :	Date de la visite :	
Nom de l'école :	Localité :	
Nom du/de la musicien-ne enseignant-e :	N ^{bre} d'élèves :	Niveaux :
Nombre d'enseignants présents :		

1. La présentation a-t-elle été productive pour vos élèves? Comment?
2. Quels sont les aspects que vous et vos élèves avez trouvé le plus enrichissant et le plus amusant dans la présentation donnée à votre école?
3. a) Sur une échelle de 1 à 10, 1 = pas du tout utile et 10 = extrêmement utile, indiquez dans quelle mesure vous avez trouvé utiles les ressources suivantes :
Trousse de l'enseignant *Initiation à Beethoven* : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
CD de l'Orchestre du Centre national des Arts : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Unité d'instruction de Robert de Frece : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Guides-journaux de l'élève *Initiation à Beethoven* : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
b) Les ressources étaient-elles faciles à utiliser?
c) Prévoyez-vous continuer à vous servir cette année de ces ressources après la présentation faite à votre école?

Durant les prochaines années?

- d) Ces ressources ont-elles été utilisées en dehors des classes de musique (p. ex. dans les classes de langue, d'environnement social, etc.)?

Si oui, dans quelle(s) matière(s)?

- e) Est-ce que vous ou vos collègues connaissiez les ressources d'éducation musicale du CNA (les trousseaux de l'enseignant comme *Initiation à Beethoven*; le site Artsvivants.ca, etc.) avant la participation de votre école au Programme Vive la musique?

Si oui, quelles ressources exactement? Comment avez-vous appris leur existence?

- f) D'autres commentaires sur les ressources du Programme Vive la musique?

4. Est-ce que vous et/ou vos élèves avez visité le site www.Artsvivants.ca?
5. Est-ce que vous et/ou vos élèves avez visité le site Web de l'Orchestre symphonique d'Edmonton ou de l'Orchestre philharmonique de Calgary?
6. D'autres commentaires sur le Programme Vive la musique?

***Enseignants** – Nous accueillerons avec plaisir les commentaires d'élèves sur le Programme Vive la musique aussi. Si vous avez des lettres ou dessins réalisés par des élèves, veuillez les adresser directement à la Coordinatrice du Programme Vive la musique. Merci!*