
Une journée dans la vie d'un musicien de l'orchestre

La répétition

Le musicien :

- arrive avant le début de la répétition pour se réchauffer et organiser sa musique
- s'assied à la place qui lui a été attribuée sur la scène afin d'être prêt à commencer la répétition
- attend que le chef de pupitre ou le premier violon de l'orchestre se lève pour demander au hautboïste de donner le « la »
- accorde son instrument avec l'orchestre à partir de cette note
- surveille le chef d'orchestre, qui donne le signal du début de la répétition
- répète avec l'orchestre jusqu'à la pause, qui se prend habituellement après une heure ou une heure et quart de répétition
- se repose pendant 25 minutes et souvent prend un rafraîchissement au Salon vert, cafétéria pour les artistes située derrière la scène
- revient sur scène après la pause pour terminer la répétition

Pour chaque concert des séries Sélectes, on compte jusqu'à cinq répétitions. La dernière porte le nom de répétition générale et a lieu habituellement le jour même du concert.

Les répétitions durent deux heures et demie et sont coupées par une pause de 25 minutes. Elles commencent toujours à l'heure.

La prestation

Le musicien :

- porte un smoking noir (avec queue de pie) s'il s'agit d'un homme ou s'habille tout en noir (pantalon, chemisier, robe) s'il s'agit d'une femme
- arrive à l'avance pour se réchauffer et organiser sa musique
- accorde son instrument avec l'orchestre à partir du « la »
- se met à jouer au signal du chef d'orchestre
- s'arrête pour l'entracte, qui survient environ une heure après le début du concert
- revient après une pause de 25 minutes pour terminer le concert

Les concerts commencent en général à 20 heures et se terminent à 22 heures. Ils comportent un entracte, au milieu du programme, pour permettre aux spectateurs et aux musiciens de se dégourdir les jambes et de se rafraîchir.

L'Orchestre du CNA donne chaque année plus de 100 concerts répartis entre les séries Sélectes, Pops et Concerts pour les jeunes. De plus, l'Orchestre entreprend des tournées au Canada et à l'étranger, joue dans la fosse d'orchestre au cours des spectacles de danse et d'opéra, fait des enregistrements et présente des concerts d'été dans le cadre du Festival des grands compositeurs du CNA.