



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE

Idées pour utiliser le DC

Le DC de l'Orchestre du CNA consacré aux *Quatre saisons* de Vivaldi se prête à maints usages. Une écoute répétée aidera vos élèves à mieux connaître et apprécier l'œuvre.

- Créez un *registre d'audition* type et demandez aux élèves d'y inscrire le titre de l'œuvre, une description de la musique et leur appréciation personnelle. Vous pouvez répéter l'exercice avec d'autres DC – ajoutez une colonne pour le nom du compositeur et la date de composition.
- Faites jouer une plage du DC en classe pour marquer la *transition* entre deux activités. Donnez aux élèves la durée du morceau pour ranger leurs affaires et se préparer pour la prochaine matière.
- Plusieurs plages du DC de Vivaldi sont particulièrement relaxantes. Une écoute de quelques minutes, les yeux clos, détendra vos élèves et les disposera à apprendre.
- Avec leurs climats variés, ces compositions se prêtent bien à la cartographie. Dites aux élèves d'établir une carte des différents épisodes de la musique; affichez et comparez les cartes.
- Les concertos des *Quatre saisons* comportent des sections contrastées pour violon *solo* et pour *tutti* (tout l'orchestre). Amusez-vous à marquer cette alternance en vous levant durant les passages pour soliste et en vous rasant pendant les *tutti*.
- Organisez une quinzaine Vivaldi dans votre école. Pendant l'entrée des élèves, faites jouer un mouvement des *Quatre saisons* dans l'interphone.
- Suivez les suggestions du Guide d'audition en page 12.