

---

*Mon plus beau souvenir de théâtre*

**Françoise Boudreault**, coordonnatrice et rédactrice, Artsvivants.ca Théâtre français

*lets op Bach*, Les Ballets C de la B

Je suis Françoise Boudreault. J'ai travaillé comme coordonnatrice et rédactrice pour le site que vous visitez actuellement.

Parmi mes plus beaux souvenirs de théâtre, ce qui a été le plus difficile, a été d'en choisir un. J'ai beaucoup aimé des spectacles où il y avait plusieurs disciplines de mélangées, par exemple le Dondoro Théâtre, un japonais qui faisait un mélange parfait entre les arts visuels, la danse et le théâtre avec une histoire avec des personnages fantastiques ; j'avais beaucoup aimé le côté dansé du spectacle. Mais je vais parler d'une pièce : *lets op Bach*, présentée par les Ballets C de la B, les Ballets contemporains de la Belgique. La pièce se passait sur le toit d'un édifice ; on voyait les bouches d'aération et il y avait un orchestre qui jouait de la musique de Bach. En contrepoint à cet orchestre, on voyait évoluer sur le toit une faune bigarrée à l'image du monde chaotique dans lequel on vit. Il y avait des forains, des danseurs, un travesti, des enfants, des familles... Le spectacle était très rythmé avec beaucoup d'action, de la musique, du chant, et je trouvais que c'était tout à fait à l'image de notre monde. On trouvait une vitalité et un instinct de survie chez pratiquement tous les personnages et j'étais sortie du spectacle très touchée, très enthousiasmée. Ça m'avait donné beaucoup d'énergie de voir ce spectacle qui s'appelait *lets op Bach*.