

---

*Mon plus beau souvenir de théâtre*

**Tibor Egervari**, metteur en scène, professeur du théâtre à l'Université d'Ottawa.

*Alice in Wonderland* de Lewis Carroll

Je m'appelle Tibor Egervari. De métier je suis metteur en scène. De profession je suis professeur d'université, de théâtre et de fonction je suis doyen intérimaire de la faculté des arts, pour le moment.

On m'a demandé de dire quel était le plus beau souvenir de théâtre que j'avais. J'en avais beaucoup. Je suis habitué à aller au théâtre depuis l'âge de dix ans, et en me regardant, vous voyez que ça fait longtemps. Tous les ans, je vais voir environ une centaine de spectacles. Celui que j'ai choisi a eu lieu au début des années soixante-dix à New York et il s'agissait d'une toute petite compagnie avec un des plus grands metteurs en scène à de notre époque : André Gregory qui a monté *Alice in Wonderland* de Lewis Carroll. Dans une toute petite salle, nous étions serrés comme des sardines et il n'y avait pratiquement pas de projecteurs. Il y avait une ampoule et, avec un parapluie troué devant, ils faisaient des effets de lumière. C'était une compagnie d'acteurs absolument extraordinaires qui jouaient ce spectacle avec une conviction, une chaleur et une proximité absolument extraordinaire. C'est une grande leçon de théâtre parce qu'on peut faire infiniment plus en montrant des acteurs de tout près avec très peu de moyens, qu'avec des milliers de projecteurs et les grands effets spéciaux. Ce souvenir m'est resté parce que depuis, j'ai vu beaucoup de choses qui allaient à l'encontre de ça, et chaque fois que je sors d'un spectacle que je n'aime pas, j'ai envie de retourner dans cette petite salle de New York.