
Mon plus beau souvenir de théâtre

Denis Marleau, directeur artistique, Théâtre français, Centre national des Arts

Ivanov Pièce de Anton Tchekhov Montée par Alain Françon au théâtre de la Colline (Théâtre National)

Denis Marleau, directeur, Théâtre français, Centre national des Arts.

Un des spectacles récents qui m'a vraiment subjugué, intéressé et captivé comme spectateur, c'est certainement le *Ivanov* d'Alain Françon. Ce n'est pas innocent comme choix parce que ce metteur en scène qui viendra nous rendre visite dans le cadre de la prochaine saison. Ce *Ivanov*, je l'ai vu dans des conditions assez particulières puisque je l'ai vu à sa création, au Théâtre de la Colline à Paris et dans une traduction – c'est un Tchekhov – dans une traduction d'André Markowicz et Françoise Morvan. C'est un grand spectacle à grand déploiement sur un immense plateau avec une quinzaine d'acteurs. C'est une des pièces de Tchekhov qui m'intéresse le plus et j'y ai trouvé un aboutissement, une forme extraordinairement réussie, autant sur le plan des enjeux d'interprétation, sur la composition scénique, du décor, des costumes. C'est un spectacle que j'aimerais faire venir ici. Je ne sais pas si c'est possible, mais j'ai eu un énorme coup de cœur pour cette réalisation d'Alain Françon. Voilà.